

Bedienungsanleitung



**Advanced
Remote Control**

Für RMEs
Fireface UCX und Fireface UFX

Inhalt

► Allgemeines

1	Einleitung	4
2	Lieferumfang	4
3	Systemvoraussetzungen	4
4	Kurzbeschreibung und Eigenschaften	4
5	Technische Daten	4
6	Übersicht	5
7	Installation der Hardware	5
8	Treiber und Firmware	5
9	Konfiguration der Advanced Remote Control	6

► Diverses

10	Garantie	8
11	Anhang	8
12	Konformitätserklärung	9

Wichtige Sicherheitshinweise



Um eine Gefährdung durch Feuer oder Stromschlag auszuschließen, das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten dürfen nicht in das Gerät gelangen. Keine Gefäße mit Flüssigkeiten, z. B. Getränke oder Vasen, auf das Gerät stellen. Gefahr durch Kondensfeuchtigkeit - erst einschalten wenn sich das Gerät auf Raumtemperatur erwärmt hat.



Direkte Sonneneinstrahlung und die unmittelbare Nähe zu Wärmequellen vermeiden.



Bei Fremdeingriffen in das Gerät erlischt die Garantie. Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden.



Lesen Sie die Bedienungsanleitung vollständig. Sie enthält alle zum Einsatz des Gerätes nötigen Informationen.

Bedienungsanleitung



Advanced Remote Control

► Allgemeines

1. Einleitung

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in RMEs Advanced Remote Control. Diese bedrahtete Fernbedienung wurde für einen direkten Zugriff auf die meist benötigten Funktionen und Befehle von TotalMix FX in der täglichen Studio-Praxis entwickelt. Die extrem flexiblen Konfigurationsmöglichkeiten vereinfachen den Arbeitsablauf und erhöhen den Nutzen des RME Interface in allen Anwendungsfällen deutlich.

2. Lieferumfang

- Advanced Remote Control mit festem, 5 Meter langem Kabel
- Diese Anleitung

3. Systemvoraussetzungen

Die Advanced Remote Control (ARC) ist kompatibel zu allen RME Fireface UCX. Sie funktioniert auch mit allen RME Fireface UFX ab Seriennummer 23241707 (Herstellung nach Juni 2011). Spätere Interfaces mit einem Anschluss für die Advanced Remote Control werden ebenfalls kompatibel sein.

Besitzer eines Fireface UFX mit einer Seriennummer kleiner 23241707 müssen ihr UFX an den jeweiligen Vertrieb einschicken, da es eine Hardwaremodifikation benötigt, um vollständig kompatibel mit der Advanced Remote Control zu sein. Diese Modifikation ist **nicht** kostenlos.

4. Kurzbeschreibung und Eigenschaften

- Solides Metallgehäuse in RMEs benutzerfreundlichem Babyface-Design
- 5 Meter langes Kabel für komfortable Bedienung und freie Positionierung
- Volle Kontrolle über viele TotalMix-Funktionen, wie Volume, DIM, Speaker Selection etc.
- Spezielle Funktionalität im Stand-Alone Modus des UFX/UCX

5. Technische Daten

- Stromversorgung: vom Interface, über das Kabel der ARC
- Typischer Leistungsbedarf: 0,1 Watt
- Keine interne Batterie
- Maße (BxHxT): 100 x 25 x 132 mm
- Kabellänge: 5 m
- Gewicht: 0,5 kg
- Temperaturbereich: +5° bis zu +50° Celsius
- Relative Luftfeuchtigkeit: < 75%, nicht kondensierend

6. Übersicht

Auf der Oberseite der Advanced Remote Control befindet sich ein Drehgeber mit Tastenfunktion, 2 Taster vorne, und 6 Taster hinten mit Status-LEDs zur Anzeige des aktuellen Zustandes.

Der **Drehgeber** (Encoder) dient zur Einstellung verschiedener Parameter, wie Gain und Volume. Der linke Taster **Prog** ist wie auch die hinteren 6 Taster programmierbar, und kann daher verschiedenste Funktionen ausüben.

Der Default-Zustand ist auf das Gerät aufgedruckt:

Taster	Funktion
A	Talkback
B	Mono
C	Mute
D	Phones 1
E	Phones 2
F	Ext. Input

Default-Funktion des **Prog**-Tasters ist **Speaker B**.

Der Taster **Recall** dient zum Speichern und Abrufen einer definierten Abhörlautstärke für den in TotalMix FX definierten Main Out. Durch Druck des Tasters über 2 Sekunden wird die aktuelle Einstellung gespeichert. Wurde die Lautstärke verstellt, kann sie über den Taster Recall auf den zuvor gespeicherten Wert zurückgesetzt werden.

Die ARC verbraucht sehr wenig Strom, der ihr vom Audio-Interface über das Kabel geliefert wird.



7. Installation der Hardware

Die Advanced Remote Control besitzt einen 9-poligen Mini-DIN Stecker am Ende ihres 5 Meter langen Kabels. Dieser ist in die entsprechende, mit REMOTE beschriftete Buchse auf der Rückseite des UFX oder UCX zu stecken.



Versuchen Sie nicht, den Stecker blind durch Drücken unter gleichzeitigem Drehen in die Buchse einzuführen. Dies führt meist zu einem verbogenen Pin im Stecker. Danach kann dieser nicht mehr korrekt eingesteckt werden, und die Remote arbeitet fehlerhaft!

Stattdessen sollte der Stecker so eingeführt werden, dass seine Markierung mit der der Buchse übereinstimmt, und damit das Einführen ohne weiteres Drehen auf Antrieb klappt.

8. Treiber und Firmware

Das UCX und jüngere RME-Geräte unterstützen die Advanced Remote Control von Beginn an.

The Fireface UFX supports the ARC from driver version 1.018 (USB Windows), 3.062 (FireWire Windows), 1.63 (USB Mac OS X), 3.03 (FireWire Mac OS X), with the DSP firmware 146 or later flashed into the unit.

Ältere, noch nicht modifizierte Fireface UFX (siehe Kapitel 3, Systemvoraussetzungen), führen bei der ARC zu einem ungültigen Betriebszustand mit dauerhaft blinkenden LEDs..

Details zu Treiber- und Firmwareupdates enthalten die jeweiligen Geräte-Handbücher.

9. Konfiguration der Advanced Remote Control

Die Konfiguration der Advanced Remote Control erfolgt im Dialog *Key Commands* von TotalMix FX, im Menü Options. Da die ARC keinen internen Speicher besitzt erfolgt die gesamte Konfiguration und Ausführung über TotalMix FX. Alle Settings der ARC werden im Workspace gespeichert, und sind daher für alle Snapshots des aktuellen Workspace identisch.

Den programmierbaren Tastern lassen sich mehr als 36 verschiedene Funktionen zuordnen. Das Verhalten der Taster ist einzeln zwischen *push*, *toggle*, *enable* und *disable* einstellbar, abhängig von der Grundfunktion.

Alle Funktionen außer Volume lassen sich auch über die F-Tasten der Windows- oder Mac-Tastatur ausüben. Default ist hier das Laden der Snapshots 1 bis 5.

Liste der aktuell verfügbaren Befehle:

No Function
Main Volume
Global Mute
Global Solo
Mute Group 1 to 4
Solo Group 1 to 4
Fader Group 1 to 4
Link Main AB
Speaker B Select
DIM (Main Out)
Mute (Main Out)
Mute FX (Main Out)
Mono (Main Out)
Talkback
External Input**
Reverb**
Echo**
Cue Phones 1 to 4
Snapshot 1 to 8
Mic Gain 1 to 2*
Inst. Gain 3 to 4*
Volume Phones 1*

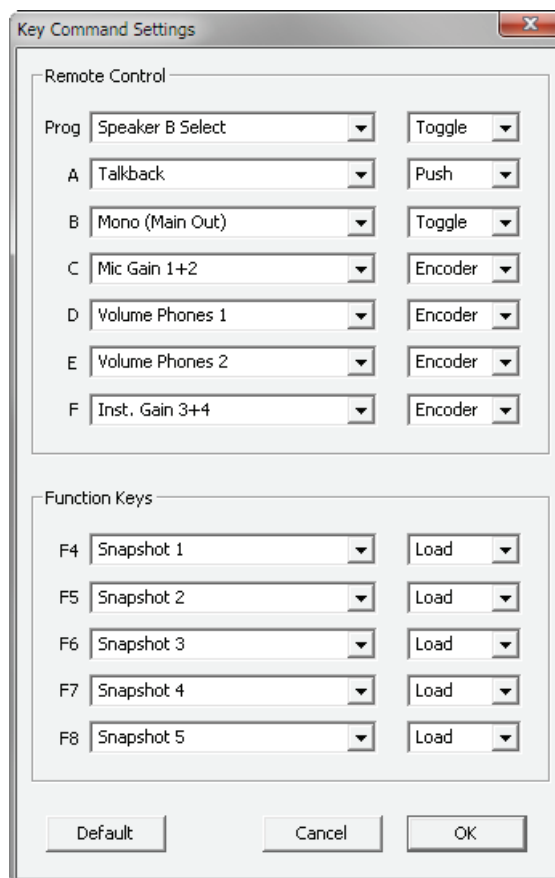
* Beim UCX. Andere Interfaces haben eine andere Kanalzahl oder Funktion.

** Nur Enable / Disable

Mehrere Funktionen können gleichzeitig aktiv sein. Beispiel: Taster **A** ist **Cue Phones 1** zugewiesen. Damit wird der Phones Submix über den Main Out (die Studio-Monitore) hörbar. Um den Pegel des Phones Submix einstellen zu können wird Taster **B** **Volume Phones 1** zugewiesen. Sind nun beide aktiv hört man den Phones Submix über den Main Out, und stellt gleichzeitig mit dem Drehgeber den Phones Submix Ausgangspegel (Fader in der dritten Reihe) ein.

Im Stand-Alone Modus des Fireface UCX und UFX gibt es kein TotalMix FX. Daher sind auch die Einstellungen für die ARC nicht mehr vorhanden. Stattdessen ist ein festes Setup aktiv:

Turn Encoder	kontrolliert Main Out Volume
Push on Encoder	DIM für Main Out
Recall button	Recall Funktion für Main Out
Prog	keine Funktion
Buttons 1 to 6	Lädt das im Gerät gespeicherte Setup 1 bis 6



Bedienungsanleitung



Advanced Remote Control

► Diverses

10. Garantie

Jede Advanced Remote Control wird einzeln geprüft und einer vollständigen Funktionskontrolle unterzogen. Die Verwendung ausschließlich hochwertigster Bauteile erlaubt eine Gewährung voller zwei Jahre Garantie. Als Garantienachweis dient der Kaufbeleg / Quittung.

Bitte wenden Sie sich im Falle eines Defektes an Ihren Händler. Schäden, die durch unsachgemäßen Einbau oder unsachgemäße Behandlung entstanden sind, unterliegen nicht der Garantie, und sind daher bei Beseitigung kostenpflichtig.

Schadenersatzansprüche jeglicher Art, insbesondere von Folgeschäden, sind ausgeschlossen. Eine Haftung über den Warenwert der Advanced Remote Control hinaus ist ausgeschlossen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Firma Audio AG.

11. Anhang

RME News, neueste Treiber, und viele Infos zu unseren Produkten finden Sie im Internet:

<http://www.rme-audio.de>

Vertrieb:

Audio AG, Am Pfanderling 62, D-85778 Haimhausen

Hotline:

Tel.: 0700 / 222 48 222 (12 ct / min.)

Zeiten: Montag bis Mittwoch 12-17 Uhr, Donnerstag 13:30-18:30 Uhr, Freitag 12-15 Uhr

Per E-Mail: support@synthax.de

Warenzeichen

Alle Warenzeichen und eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. RME ist eine eingetragene Marke von RME Intelligent Audio Solutions. TotalMix, TotalMix FX, Advanced Remote Control, Fireface, Fireface UCX und Fireface UFX sind Warenzeichen von RME Intelligent Audio Solutions. Microsoft und Windows sind registrierte Warenzeichen der Microsoft Corp. Mac and Mac OS sind eingetragene Marken der Apple Computer Inc.

Copyright © Matthias Carstens, 01/2012. Version 1.0

Alle Angaben in dieser Bedienungsanleitung sind sorgfältig geprüft, dennoch kann eine Garantie auf Korrektheit nicht übernommen werden. Eine Haftung von RME für unvollständige oder unkorrekte Angaben kann nicht erfolgen. Weitergabe und Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung und die Verwertung seines Inhalts sowie der zum Produkt gehörenden Software sind nur mit schriftlicher Erlaubnis von RME gestattet. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

12. Konformitätserklärung

CE

Dieses Gerät wurde von einem Prüflabor getestet und erfüllt unter praxisgerechten Bedingungen die Normen zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedsstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (RL2004/108/EG), sowie die Rechtsvorschriften zur elektrischen Sicherheit nach der Niederspannungsrichtlinie (RL2006/95/EG).

RoHS

Dieses Produkt wird bleifrei gelötet und erfüllt die Bedingungen der RoHS Direktive.

Entsorgungshinweis

Nach der in den EU-Staaten geltenden Richtlinie RL2002/96/EG (WEEE – Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment – RL über Elektro- und Elektronikaltgeräte) ist dieses Produkt nach dem Gebrauch einer Wiederverwertung zuzuführen.

Sollte keine Möglichkeit einer geregelten Entsorgung von Elektronikschrott zur Verfügung stehen, kann das Recycling durch Audio AG erfolgen.

Dazu das Gerät **frei Haus** senden an:

Audio AG
Am Pfanderling 60
D-85778 Haimhausen



Unfreie Sendungen werden nicht entgegengenommen.